

il vangelo della domenica commentato da p. Maggi

OTTO GIORNI DOPO VENNE GESU

commento al vangelo della seconda domenica di pasqua (23 aprile 2017) di P. Alberto Maggi :



Gv 20,19-31

La sera di quel giorno, il primo della settimana, mentre erano chiuse le porte del luogo dove si trovavano i discepoli per timore dei Giudei, venne Gesù, stette in mezzo e disse loro: «Pace a voi!». Detto questo, mostrò loro le mani e il fianco. E i discepoli gioirono al vedere il Signore. Gesù disse loro di nuovo: «Pace a voi! Come il Padre ha mandato me, anche io mando voi». Detto questo, soffiò e disse loro: «Ricevete lo Spirito Santo. A coloro a cui perdonerete i peccati, saranno perdonati; a coloro a cui non perdonerete, non saranno perdonati». Tommaso, uno dei Dodici, chiamato Didimo, non era con loro quando venne Gesù. Gli dicevano gli altri discepoli: «Abbiamo visto il Signore!». Ma egli disse loro: «Se non vedo nelle sue mani il segno dei chiodi e non metto il mio dito nel segno dei

chiodi e non metto la mia mano nel suo fianco, io non credo». Otto giorni dopo i discepoli erano di nuovo in casa e c'era con loro anche Tommaso. Venne Gesù, a porte chiuse, stette in mezzo e disse: «Pace a voi!». Poi disse a Tommaso: «Metti qui il tuo dito e guarda le mie mani; tendi la tua mano e mettila nel mio fianco; e non essere incredulo, ma credente!». Gli rispose Tommaso: «Mio Signore e mio Dio!». Gesù gli disse: «Perché mi hai veduto, tu hai creduto; beati quelli che non hanno visto e hanno creduto!». Gesù, in presenza dei suoi discepoli, fece molti altri segni che non sono stati scritti in questo libro. Ma questi sono stati scritti perché crediate che Gesù è il Cristo, il Figlio di Dio, e perché, credendo, abbiate la vita nel suo nome.

Quando leggiamo il vangelo, per comprendere quello che l'evangelista ci vuol trasmettere, dobbiamo sempre prendere le distanze dalle tradizioni e soprattutto dalle immagini pittoriche, con le quali gli artisti hanno inteso tramandare quest'episodio. È il caso di Tommaso, che viene presentato normalmente, nella storia, come l'incredulo, come colui che mette il dito nelle piaghe del Signore, nelle mani, e soprattutto nel costato come, per esempio, nel bellissimo quadro del Caravaggio, ma dal vangelo nulla di tutto questo, vediamo. Scrivere l'evangelista che "Tommaso, uno dei Dodici, chiamato Dìdimo", Dìdimo significa "gemello". Delle quattro volte, dei quattro momenti che appare Tommaso in questo vangelo, per ben tre, e il numero tre significa "completo", viene presentato come il gemello, il gemello di chi? È il gemello di Gesù, perché gli assomiglia nel comportamento. In apocrifi si legge che "Tommaso è chiamato il mio idoneo secondo", ma perché è considerato il gemello di Gesù? Quando Gesù ha annunziato ai discepoli che voleva andare in Giudea, perché Lazzaro, il suo amico, era morto, tutti i discepoli avevano paura, hanno detto a Gesù: ma vai in Giudea, cercavano di ammazzarti. Tommaso è stato l'unico che ha detto: andiamo anche noi a morire con lui. Mentre Pietro voleva morire per Gesù, e finirà poi per tradirlo, Tommaso no, Tommaso ha

compreso che non c'è da dare la vita per Gesù, ma, con lui, bisogna dare la vita per gli altri. Per questo Tommaso viene presentato come il gemello, cioè colui che assomiglia di più a Gesù, e la sua importanza risalta in questo vangelo, perché, per ben sette volte, apparirà il nome suo. Quindi "chiamato Dìdimo, non era con loro", perché non era con loro? Abbiamo letto, in questo brano, che i discepoli erano a porte chiuse, per paura di fare la stessa fine di Gesù. Ebbene Tommaso, che è il gemello di Gesù, lui non ha paura, non ha paura di morire come il suo maestro. "Gli dicevano gli altri discepoli: «Abbiamo visto il Signore!». Ma egli disse loro: «Se non vedo nelle sue mani il segno dei chiodi", è solo da Giovanni che sappiamo che, per Gesù, sono stati usati i chiodi per crocifiggerlo, "e non metto il mio dito nel segno dei chiodi e non metto la mia mano nel suo fianco, io non credo»", letteralmente "io non crederò". Questa affermazione di Tommaso non va interpretata come una negazione assoluta della risurrezione di Gesù, ma è il desiderio di credere, è un po' (come) quando noi, nell'italiano, quando ci annunciano una notizia bella, straordinaria, impensata, cosa diciamo noi? "no, non ci posso credere!", non è che non ci vogliamo credere, ci sembra talmente grande, oppure quando diciamo: "non è possibile, non è vero!", non è che neghiamo il fatto, è che è troppo bello che ci sembra impossibile. Quindi qui Tommaso non nega la possibilità, ma esprime il suo desiderio ardente di poterla sperimentare. "Otto giorni dopo", è importante questa indicazione: l'ottavo giorno è il giorno della resurrezione di Gesù, e la comunità dei credenti ha imparato a riunirsi per la celebrazione eucaristica, "Otto giorni dopo i discepoli erano di nuovo in casa e c'era con loro anche Tommaso. Venne", meglio, letteralmente "viene" "Gesù", il verbo al presente indica che, ogni volta che la comunità si riunisce, si manifesta la presenza di Gesù, "a porte chiuse, stette in mezzo", è importante questa indicazione che l'evangelista già ha presentato, che Gesù, tutte le volte che si manifesta ai suoi, si colloca al mezzo. Gesù non si mette al di sopra, non si mette come primo, ma al

centro. Cosa significa questo? Significa che tutte le altre persone attorno a lui, hanno la stessa relazione, non c'è qualcuno più vicino a Gesù e qualcuno più distante, qualcuno prima e altri dopo, ma Gesù è al centro in mezzo, e tutti gli altri attorno. "e disse", e, per la terza volta, Gesù pronuncia "«Pace a voi!»", non è un augurio, Gesù non dice: "la pace sia con voi", ma è un dono. Gesù, quando si manifesta, dona sempre questa pace, cioè la pienezza della felicità, e, con essa, il dono dello Spirito, che è capace di prolungare, attraverso gli apostoli, il dono d'amore del Padre all'umanità. "Poi disse a Tommaso: «Metti qui il tuo dito e guarda le mie mani; tendi la tua mano e mettila nel mio fianco; e non essere incredulo, ma credente!»", ebbene di fronte a questo invito di Gesù, Tommaso si guarda bene di mettere il dito nelle piaghe del Signore, al contrario, "Gli rispose Tommaso: «Mio Signore e mio Dio!»", è la più alta professione di fede di tutti i vangeli, quindi altro che incredulo, Tommaso è il credente perfetto. Giovanni aveva presentato Gesù come colui che era la rivelazione di Dio, e Gesù, a Filippo, aveva detto: "chi ha visto me, ha visto il Padre", e, sempre Gesù, aveva detto: "quando avrete levato il figlio dell'uomo, allora saprete che io sono", il nome divino, ebbene Tommaso è il primo tra i discepoli a riconoscere in Gesù la pienezza della divinità, la pienezza della condizione divina, "«Mio Signore e mio Dio!»". "Gesù gli disse: «Perché mi hai veduto, tu hai creduto; beati", ci sono due beatitudini nel vangelo di Giovanni, strettamente legate con(tra) loro: una, quella nella cena, dopo il servizio che Gesù ha fatto della lavanda dei piedi, quando Gesù dice: "beati se le metterete in pratica", cioè se (c'è) questo atteggiamento di servizio, e l'altra è questa che è strettamente collegata: l'atteggiamento di servizio permette di sperimentare il Cristo risorto nella propria vita, "beati quelli che non hanno visto e hanno creduto!»". Quelli che, nel tempo, si susseguiranno, non sono svantaggiati, ma anzi sono beati, hanno una fortuna in più. Quel messaggio che ci dà l'evangelista è che non c'è bisogno di vedere per poter credere, ma credere, dare adesione

a Gesù, e si diventa un segno che gli altri possono vedere.