

stuprata non una ma mille volte

violenza sessuale

Lettera a una donna stuprata

traggio dal sito Eretica questa bella riflessione a partire dall'ultimo caso di stupro:



Un giorno esci, per dovere o piacere, per accontentare qualcuno o per divertimento, e in men che non si dica finisci con l'essere stuprata. Allora vorrei raccontarti cosa succederà dal momento in cui dirai quello che ti è successo.

Se la persona che hai accusato è un immigrato, un arabo, un rom, tutti saranno dalla tua parte. Gli augureranno castrazione chimica, pena di morte, torture, la sua foto sarà messa in prima pagina, anche se da noi vige un sistema garantista che dovrebbe tutelare gli accusati fino alla condanna. Tutto sarà deciso. Lui è colpevole, tu dici la verità, perciò ti useranno perché in realtà a chi dirà queste cose importa molto poco di te. Importa invece molto a fare la gara a chi piscia più lontano con gli uomini stranieri, perché "violentano le nostre donne", e anche se tu pensavi di

straniero, o chiunque si presti alla narrazione tossica che parla di una figlia che “voleva vestire all’Occidentale”. E invece, quei trogloditi lì, come se i nostri maschilisti fossero migliori, non glielo volevano permettere.

Ecco: facendo il conto di tutto quel che può succedere io stessa considero che tu sia stata stuprata mille volte. Quando lui ha osato metterti una mano addosso e quando poi il mondo intero ti ha usata, calpestata, violata, colpevolizzata, isolata, per fare di te carne da macello.

Questa è l’Italia. E ricorda: è qui che, purtroppo, vivi anche tu.

di Eretica | 3 luglio 2015

poco di buono

l’opinione di M. Gramellini



massimo gramellini

A Prati, quartiere del centro di Roma, una ragazzina viene trascinata in un parco e stuprata da un uomo di trent’anni. Immediata sul web si scatena la caccia al

nero, all'immigrato, al rom, al sindaco Marino che li lascia andare in giro tutti e tre indisturbati a violentare le nostre donne. Ma appena irrompe la notizia che lo stupratore presunto è un italiano purosangue, per di più militare al servizio della sacra Patria, l'esecrazione della Rete dimentica immediatamente il carnefice e sterza sul vestito corto della vittima (a luglio di solito si indossano gonnelloni di lana) e sui genitori depravati che le permettono di rimanere in strada oltre la mezzanotte a differenza di Cenerentola. Gli stessi fini pensatori che sarebbero stati disposti a incendiare un campo rom per vendicare la ragazza offesa da uno di «quelli», indirizzano adesso i loro miasmi contro la scostumata. Cambiano gli strumenti per diffonderlo, ma il pensiero di queste minoranze rumorose non è molto dissimile da quello che doveva animare i loro progenitori nelle caverne: se l'aggressore non appartiene a un'altra tribù, allora è lei che dev'essere una poco di buono. Il problema è che le caverne erano spazi ristretti, mentre questi trogloditi da tastiera rivolgono i loro rutti potenzialmente al mondo intero. Rimedi? Parlarne e scriverne fino alla noia. Le parole sono lente, ma contagiose. Attecchiscono un po' alla volta e però dappertutto, persino nelle caverne della modernità.

il razzismo di chi si dice non razzista



14.5.2013

preoccupante linguaggio razzista e violento da parte di una consigliera leghista nei confronti della ministra Kienge: "non c'è nessuno che stupri la ministra Kienge?"

e se anche è vero che il partito della Lega ha deciso di sospenderla e di espellerla, è vero anche che in molti hanno tentato di 'comprenderla', minimizzare, sostenere che non fosse più che una battuta, uno sfogo, un dire a voce alta ciò che moltissimi italiani pensano

(vedi nel link qui sotto notizie più precise)

Pubblica su Facebook la foto del ministro Cecile Kyenge

per meglio cogliere nelle parole usate da tanti

politici e da questa consigliera leghista non solo la dimensione violenta ('stupro'), ma anche chiaramente razzista consiglio le meravigliose parole a commento di Gramellini su La Stampa di oggi *(vedi link qui sotto)*

Kyenge e i razzistini

in ricordo di Franca Rame: il racconto dello stupro subito



Franca Rame recita il suo monologo